

commence à écouter, à récolter les témoignages des « besogneux ». Ces gens qui travaillent sans se ménager, sans même avoir conscience de leur précieux savoir-faire. Sa langue maternelle, le gallo, lui facilite grandement l'échange avec ces artisans et paysans.

Au fil de ces rencontres, Maurice commence à prendre soin des objets qu'on lui confie. Ces objets qui ne sont plus utilisés et abandonnés au fond d'une grange ou d'un grenier...et bien souvent leur savoir-faire avec ! Il en trouve souvent également dans les vide greniers. Ces objets, témoins du quotidien de nos campagnes, Maurice en possède aujourd'hui 1070 ! Ces objets ne sont pas que bout de fer ou bout de bois... ils racontent une histoire, des histoires même ! Derrière eux, ce sont les vies de la raccommodeuse, du tonnelier et de tant d'autres que l'on peut entendre si seulement on veut bien tendre l'oreille !

Ainsi, Maurice présente avec émotion un nécessaire de couture de Poilu roulé dans sa pochette de tissu. L'objet est astucieux, il tient dans le creux de la main et comporte pourtant plusieurs échantillons de fil, une alène pour percer la capote et une réserve à aiguilles. Au-delà de l'objet lui-même, penser qu'il a accompagné un Poilu, au fond de sa poche, est extrêmement touchant.

Lors des expositions des objets, comme récemment à Fougères, les réactions des visiteurs ne trompent pas. Un homme empoigne un fouet se souvenant du geste, un père explique à ses enfants l'utilité de ces objets qu'ils ne connaissent pas, un petit groupe échange des souvenirs, une institutrice se reconnaît sur une photo... Maurice intervient parfois dans des EHPAD. Que dire de la lumière qui s'allume dans les yeux d'une personne au contact d'un objet?

Maurice n'est pas passéiste. Il est, par exemple impensable de retourner laver les draps au lavoir, attrapant l'onglée par temps froid.



Sa démarche n'est pas nostalgique mais reconnaissante envers ces personnes qui ont travaillé sans relâche, nous permettant peut-être aujourd'hui d'avoir un

quotidien plus confortable. C'est aussi s'inspirer de l'humanité des relations.

Autrefois, quand le rémouleur passait à la ferme, on le gardait à manger, il nous donnait des nouvelles des bourgs voisins, nous expliquait son travail, partageait son savoir-faire. S'inspirer aussi du respect du temps qui passe, des saisons...chaque chose, chaque acte avait sa raison d'être à un temps bien précis. Une forme de sagesse paysanne dirons-nous...Maurice aimerait aujourd'hui pouvoir transmettre sa collection d'objets afin que cet héritage continue de faire son chemin...

Merci Maurice d'avoir pris le temps d'écouter toutes ces personnes croisées sur votre chemin. C'est aujourd'hui un témoignage inestimable pour toutes les générations futures, une source d'inspiration et une reconnaissance pour ces « besogneux ».

Pour aller plus loin

L'exposition « L'outil pour mémoire » est reconduite à Mellé en août et septembre 2018

Site (répertoire des 1070 objets)

<https://raddo-ethnodoc.com/granjagoul/all>

Référence des ouvrages de Maurice Langlois

Terre à délices – Images d'un terroir – (1996)

Carnet de champs (2000)

Les gestes de la terre (2002)

Gens Paysans (2005)

Monographie (2008)

Par Anne Bourachaud

Exposition

Maurice Langlois



L'outil POUR Mémoire



1er août au
30 septembre 2018

02 69 17 14 24
Mellécoc@orange.fr

mellécoc

1070